

Curriculum Vitae

Sergio Fanelli nasce nel 1970 a Benevento ed inizia gli studi musicali presso il Conservatorio della sua città, dove si diplomerà sia in Violino (1993) che in Viola (1999) con il massimo dei voti, sotto la guida dei maestri M.Bacci e R.Mallozzi.

Nel 1992 primo violino di spalla dell'Orchestra da Camera e Sinfonica dell'Isbes, con la quale terrà concerti lirico-sinfonici o cameristici in importanti teatri italiani ed esteri (Cartagine-Tunisia Reg.Antenne 2). Nello stesso anno diventa primo violino di spalla dell'Orchestra dell'Accademia Strumentale di Roma con la quale effettuerà concerti in tutta Europa (Budapest;Bonn;Vienna;Colonia;Bratislava,Helsinki e Praga).

Nel 1994 diviene membro effettivo dell'O.G.I. (Orchestra Giovanile Italiana) con sede presso la scuola di musica di Fiesole-Firenze della quale segue il corso professionale per Professori d'Orchestra sotto la guida di illustri maestri quali G.Franzetti,G.Prencipe,R.Zanettovich,V.Globokar, M.Skampa. Con l'OGI svolgerà, nell'arco di un biennio, una serie di concerti nei più grandi centri culturali ed esteri: Lubiana, Montreaux, Roma(Accademia S.Cecilia), R.Emilia(Teatro Valli),Firenze (T.Comunale),Torino(Auditorium Rai),Ferrara,Perugia,La Spezia, Messina, Taormina, Palermo, Trento, Vicenza, Bolzano, Como ecc. con direttori di fama mondiale come C.M.Giulini, G.Sinopoli, G.G.Rath e solisti come M.Quarta.

Nel 1996 collabora con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo come concertino dei secondi violini, effettuando concerti nei maggiori centri della Liguria ed in tournèe in Italia, Belgio, S.Marino ed Olanda, con solisti come B.Belkin, F.M. Ormezzowski, M.Fornaciari, S.Marcovici e direttori come W. Proost, collaborando anche alla registrazione di 3 CD.

Nel 1997 partecipa come violino e viola solista alla registrazione del cd "El Ritual de North et Sud" di D.Shea.

Nel 1999 è Prima Viola dell' "Orchestra dei Conservatori Italiani" con la quale esegue un concerto in Roma con la partecipazione di U.Ughi e nello stesso anno si esibisce in quintetto con F. e B. Mezzena in un concerto tenuto presso "Villa Pignatelli" di Napoli.

Nel 2000 partecipa come violista alla registrazione del CD "Dalla Terra" di Mina.

Si è classificato sempre ai primi posti in vari concorsi musicali nazionali e internazionali e ha frequentato i seguenti corsi di perfezionamento:

- Corso di Alto perfezionamento tenuto dal M°M.Mika (Lucca 1992)
- Corso di Formazione professionale per professori d'orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole(1994-95)
- Corso di formazione professionale per professori d'orchestra tenuto a Roma nel 1999 da U.Ughi (Ass.Omaggio a Roma).

Ha collaborato, spesso come prima parte, con le seguenti orchestre: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Giovanile Italiana, Roma Sinfonietta, Roma

Simphonia, Orchestra Stabile della Regione Molise, Orchestra dei Conservatori Italiani, Filarmonica Irpina, Orch.Sinf.A.Catalani di Lucca, Orchestra da Camera e Sinfonica dell'Ars Nova di Benevento, Novi Musicisti di Napoli, Accademia Strumentale di Roma, Ist.Sinf. di Benevento e del Sannio, I solisti di Corte Amantea, Orchestra Sinfonica della provincia di Matera, Orchestra Regionale della Campania, Orchestra della Filarmonica Salernitana G.Verdi, Nuova orchestra Scarlatti, Accademia di S.Sofia.

Nel 2000 è risultato 1° idoneo all'audizione per viola presso l'ORC (Orchestra Regionale Campana) con la quale svolgerà un'intensa attività lirico-sinfonica in qualità di "Prima Viola solista" con direttori e solisti di fama internazionale (A.Ciccolini, L.A.Bianchi, L.Bakalov, E.L.Passarella, A.Francis, K.Ricciarelli) ed effettuerà una tournée di 26 concerti nei più importanti teatri di Inghilterra, Galles e Scozia (Manchester, Londra, Nottingham, Edimburgo, Glasgow, Cardiff ecc.).

Dal 2001 al 2002 è il violista del quartetto "Gagliano" con sede a Napoli che collabora con solisti di fama come il clarinetista A.Carbonare;

Nel 2007 fonda il Quartetto d'archi "Sirio" con il quale gira il mondo spaziando dal repertorio classico al moderno. Nel 2008 tiene con il proprio trio d'archi un concerto diretto dal premio oscar per la musica E.Morricone al Teatro V.Emanuele di Benevento.

Nel 2009 fonda l'Orchestra d'archi "Sirio", composta interamente dai suoi allievi di viola e violino con la quale intraprende un nuovo discorso didattico teso alla valorizzazione di giovani talenti. Dal 2010 al 2013 è prima viola dell'Orchestra Accademia di S.Sofia con la quale ha iniziato una stagione concertistica triennale con direttori e solisti di fama internazionale.

Nel 2010 ha pubblicato, per la casa editrice "Esarmonia" il metodo "12 studietti in seconda posizione" per violino, a scopo didattico e pedagogico. Il libro viene adottato anche in alcune scuole medie ad indirizzo musicale, nello stesso anno partecipa in qualità di Concertino dei primi violini con i "Solisti di Napoli" allo Zagreb Summer Festival di Zagabria (Croazia) Nel 2011 partecipa alla registrazione del CD "Chiaro" del jazzista L.Aquino in collaborazione con L.Dalla.

Nel 2012 esce il CD "Frammenti" del Trio Modus di cui è Viola solista e partecipa in qualità di violino solista al cd di musica ebraica "Il pentagramma della memoria".

Nel 2013 esce il suo secondo libro a scopo didattico e pedagogico "36 studietti per violino" edito dalla casa editrice "Esarmonia".

Nel febbraio del 2014 partecipa come violino solista al concerto denominato "il Pentagramma della memoria" nella sala Moragues del centro cultural "El Born" di Barcellona (Spagna). Nel 2015 partecipa come violinista al Cd d'ispirazione minimalista "Glacé" insieme a grandi musicisti di fama mondiale quali Don Moye e Pino Presti.

Nel febbraio del 2016 suona come viola solista con la “Jordanian National Ensemble” nell’ambito del progetto “Petra” con il patrocinio dell’Unesco. Nel 2017 esce il nuovo CD “Sciuscià” di musiche da film rivisitate in chiave cameristica, edito dalla casa discografica norvegese Losen record, registrato come viola e violino solista in trio con clarinetto e flauto.

Nel 2018 vince, alla guida dell’Orchestra d’archi “Sirio”, il 1° premio al III Concorso Internazionale “Sant’Alfonso Maria de Liguori” tenuto in aprile a Pagani (SA).

Nel 2019 esce il suo terzo libro dal titolo “34 studietti melodici per violino ” ed. Esarmonia.

Nel 2020 festeggia la decima stagione concertistica alla direzione dell’Orchestra “Sirio” da lui fondata e l’anno dopo esce il suo quarto libro dal titolo “ Album melodico per giovani violinisti” ed. Esarmonia.

Nel 2022 suona con il quartetto “Sirio” in qualità di primo violino per una serie di concerti organizzati a Napoli dall’agenzia internazionale “Candle lights”, interamente dedicati a musiche dei “Queen” da lui arrangiate appositamente per questa formazione e nello stesso anno collabora in qualità di Prima Viola con l’Orchestra del Teatro “Goldoni” di Livorno per una serie di concerti in Abruzzo e Puglia.

Nel 2023 vince, alla guida dell’Orchestra “Sirio”, il 1° premio al XX° Concorso Nazionale Musicale “Flegreo” di Bacoli (NA) e lo stesso anno partecipa come violista del Quartetto “Terre Federiciane” ad una tournée in Puglia e Sicilia e come prima viola dell’Orchestra “Melos” ad una serie di concerti in Puglia e Calabria con artisti di fama quali M. Venuti, Mariella Nava e Morgan.

E’ abilitato all’insegnamento di Musica nella scuola media e superiore, di Strumento Musicale (Violino) nella Scuola Media e nelle attività didattiche di sostegno nella scuola media e superiore. E’ stato chiamato più volte come commissario esterno agli esami in vari Conservatori d’Italia.

E’ docente di ruolo di Violino dell’I.C. “F. Torre” di Benevento.